

Ponto MIS Serra Negra promove sessões gratuitas de cinema com clássicos e lançamento nacional

São dois filmes apresentados na sexta-feira (16) e outros dois na segunda-feira (19)



Clássico do cinema mundial. *Tempos Modernos* será exibido no Ponto MIS nesta sexta-feira, às 17 horas | Divulgação

O Ponto MIS Serra Negra, em parceria com a Residência Artística do Circuito das Águas (ReArte), promove em janeiro uma programação especial que percorre diferentes épocas e estilos da sétima arte. De um épico do cinema mudo de 1927 a um lançamento nacional de 2025, o público poderá conferir quatro sessões gratuitas que celebram grandes obras e nomes fundamentais da história do cinema.

Segundo Henrique Vieira Filho, gestor da ReArte, as exhibições fazem parte de uma proposta cultural que une formação de público, acesso democrático e valorização do audiovisual, comenta. Ele acrescenta que

a iniciativa "reforça o papel do Ponto MIS como espaço de difusão cultural e acesso ao cinema de qualidade em Serra Negra". A programação começa na sexta-feira, 16 de janeiro, às 17h, com "Tempos Modernos" (1936), clássico de Charles Chaplin que faz uma crítica bem-humorada e contundente à vida industrial e à automação. No mesmo dia, às 19h, o destaque fica por conta do lançamento "O Melhor Amigo" (2025), exibido dentro da Sessão Vitrine Petrópolis, que valoriza produções recentes do cinema brasileiro.

Na segunda-feira, 19 de janeiro, a jornada cinematográfica continua com "Metró-

polis" (1927). Às 18h, dirigido por Fritz Lang, o filme é considerado uma obra-prima do expressionismo alemão e um marco fundador da ficção científica no cinema. Encerrando a programação, às 20h30, será exibido "Deus e o Diabo na Terra do Sol" (1964), de Glauber Rocha, obra do Cinema Novo brasileiro e referência nacional. Todas as sessões são gratuitas, mas é necessário reservar ingresso antecipadamente pelo WhatsApp: (11) 9.8294-6468. As sessões acontecem no Museu ReArte / Ponto MIS Serra Negra, localizado na Rua São Vicente de Paula, número 108, no Bairro Sol Nascente.

Jornalista de Campinas lança documentário sobre atendimento em saúde em comunidades indígenas

Giancarlo Giannelli retrata em vídeo rotina de atendimento em saúde bucal no Pará e na Bahia

Um documentário recém-lançado joga luz sobre a realidade da saúde bucal em comunidades indígenas da Amazônia, no Pará, e do interior da Bahia, destacando como a inovação social na Odontologia pode transformar vidas. Intitulado "O sorriso indígena e a renascença", o filme apresenta o impacto do projeto Prótese em 1 Dia, desenvolvido a partir de uma técnica criada pela Profa. Almenara de Souza Fonseca Silva.

A produção audiovisual acompanha de perto a rotina de atendimentos odontológicos realizados nessas regiões, mostrando como a possibilidade de confeccionar e instalar próteses dentárias em apenas um dia vai além da estética. O documentário evidencia a recuperação da autoestima, o fortalecimento da identidade cultural e a devolução da dignidade a homens e mulheres indígenas que, muitas vezes, enfrentam

histórico de exclusão no acesso à saúde.

O roteiro e a produção são assinados pelo fotógrafo e jornalista Giancarlo Giannelli, de Campinas-SP. O trabalho integra seu programa de mestrado em Saúde Coletiva, programado para ser defendido no início de 2026, e combina linguagem jornalística com sensibilidade social, ao registrar em vídeo o cotidiano das ações de saúde bucal no Pará e na Bahia, além dos relatos emocionantes dos pacientes atendidos.

Segundo Giannelli, o documentário busca mostrar como ciência, empatia e compromisso social podem caminhar juntos: "Mostramos que o compromisso com a saúde bucal indígena vai muito além de um simples procedimento odontológico. O projeto Prótese em 1 Dia representa uma renascença para essas pessoas, que voltam a sorrir e a se reconhecer diante do espelho", destaca o jornalista.

No ano passado, Giannelli lançou o livro *Amazônia - Rio Tapajós*, fruto da Expedição Barro da Saúde, de 2017, realizado também em parceria com a Faculdade São Leopoldo Mandic, de Campinas-SP, que levava atendimentos médicos e odontológicos a comunidades indígenas e ribeirinhas que vivem no Amazonas. O jornal O Serrano conversou com o jornalista e fotógrafo na ocasião do lançamento da obra, e a entrevista está disponível no canal O Serrano Conversa, na Spotify.

O documentário "O sorriso indígena e a renascença" está disponível gratuitamente no YouTube, no canal oficial de Giancarlo Giannelli, ampliando o acesso do público a uma história que une jornalismo, pesquisa acadêmica e transformação social. Para assistir ao vídeo de 12 minutos, basta apontar a câmera do celular para o QR Code abaixo.



Documentário "O sorriso indígena e a renascença" mostra a transformação na vida de indígenas do Pará e da Bahia por meio da saúde bucal | Giancarlo Giannelli



Luca Gael Moreira Poleto é o primeiro bebê nascido em Serra Negra neste ano

Fundo Social de Solidariedade dá presentes ao recém-nascido e presta homenagens à família

A primeira criança nascida no município de Serra Negra no ano de 2026 foi Luca Gael Moreira Poleto, que chegou às 14h26 do dia 2 de janeiro.

O recém-nascido é filho de Estela Fernandes Moreira e Heitor Poleto, e veio ao mundo com 2,352 gramas e

46 centímetros de comprimento. O parto foi realizado na Maternidade Madre Maria Anísia do Hospital Santa Rosa de Lima.

A primeira-dama e presidente do Fundo Social de Solidariedade, Deborah Chedid, visitou a criança no dia 4 de janeiro, e aproveitou a ocasião para entregar um kit enxoval para o bebê. A primeira-dama visitou a família e desejou felicidade e saú-

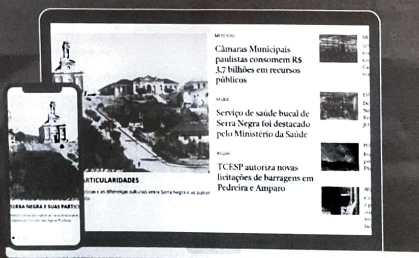
de ao recém-nascido: "Que o Luca tenha um caminho cheio de luz e cor em toda a sua vida. Que Deus abençoe a toda a família", disse Deborah Chedid.

Primeira-dama, Deborah Chedid visita família de recém-nascido e aproveita para entregar kit enxoval
Prefeitura de Serra Negra



O SERRANO

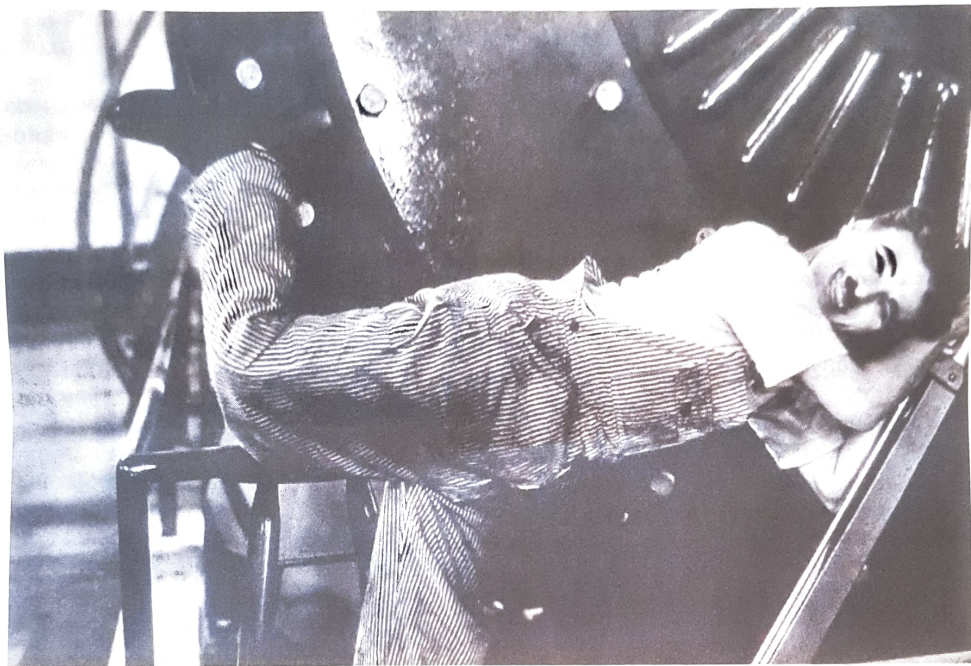
ACESSE AS NOTÍCIAS DE QUALQUER LUGAR
VISITE NOSSO SITE



www.oserrano.com.br

Ponto MIS Serra Negra promove sessões gratuitas de cinema com clássicos e lançamento nacional

São dois filmes apresentados na sexta-feira (16) e outros dois na segunda-feira (19)



Clássico do cinema mundial, *Tempos Modernos* será exibido no Ponto MIS nesta sexta-feira, às 17 horas | Divulgação

O Ponto MIS Serra Negra, em parceria com a Residência Artística do Circuito das Águas (ReArte), promove em janeiro uma programação especial que percorre diferentes épocas e estilos da sétima arte. De um épico do cinema mudo de 1927 a um lançamento nacional de 2025, o público poderá conferir quatro sessões gratuitas que celebram grandes obras e nomes fundamentais da história do cinema.

Segundo Henrique Vieira Filho, gestor da ReArte, “as exposições fazem parte de uma proposta cultural que une formação de público, acesso democrático e valorização do audiovisual”, comenta. Ele acrescenta que

a iniciativa “reforça o papel do Ponto MIS como espaço de difusão cultural e acesso ao cinema de qualidade em Serra Negra”. A programação começa na sexta-feira, 16 de janeiro, às 17h, com “Tempos Modernos” (1936), clássico de Charles Chaplin que faz uma crítica bem-humorada e contundente à vida industrial e à automação. No mesmo dia, às 19h, o destaque fica por conta do lançamento “O Melhor Amigo” (2025), exibido dentro da Sessão Vitrine Petrobrás, que valoriza produções recentes do cinema brasileiro.

Na segunda-feira, 19 de janeiro, a jornada cinematográfica continua com “Metró-

polis” (1927), às 18h. Dirigido por Fritz Lang, o filme é considerado uma obra-prima do expressionismo alemão e um marco fundador da ficção científica no cinema. Encerrando a programação, às 20h30, será exibido “Deus e o Diabo na Terra do Sol” (1964), de Glauber Rocha, obra do Cinema Novo brasileiro e referência política e estética no audiovisual nacional. Todas as sessões são gratuitas, mas é necessário reservar ingresso antecipadamente pelo WhatsApp: (11) 9.8294-6468. As sessões acontecem no Museu ReArte / Ponto MIS Serra Negra, localizado na Rua São Vicente de Paula, número 108, no Bairro Sol Nascente.